

RDV du DK

Les communs, comment ça se travaille ?

Les Actrices et acteurs des temps présents avec leurs complices au sein du DK initient un cycle de réflexions et d'échanges sur les communs.



C'est quoi d'abord les communs, le commun, un commun ? Il n'y a pas de définition commune...

Un commun ce n'est pas seulement une chose qui, par nature, n'appartient à personne comme l'air ou l'eau que d'aucuns privatisent. Un commun c'est une ressource qu'une communauté d'utilisatrices et d'utilisateurs institue comme tel en décidant d'en garantir l'accès égal et de le gérer selon des règles qu'ils établissent en commun. Le commun, c'est une alternative à la propriété privée et à la régulation étatique. Le commun, c'est un faire ensemble, une manière aussi de faire pays dans un pays. Ce pourrait être un projet politique. Qui est à créer ou qui est déjà là...

Pour mieux comprendre les différentes acceptions de la notion, pour explorer ses exigences et implications, pour voir comment l'expérimenter et la déployer, le cycle propose un atelier de lecture (textes d'Olstrom, Dardot & Laval, Negri...), des rencontres avec des collectifs qui pratiquent un commun (l'électricité de quartier, les logiciels libres, le marais Wiels, la mobylutte, le Grand Bois Commun, Community land trust...) et des débats avec les auteurs de certains textes.

Le cycle aura lieu plus ou moins un mercredi sur deux à 18h15 au DK (70B rue de Danemark - 1060 Bruxelles)

- 11 mai : présentation du cycle, propositions, lecture : l'introduction du « Que sais-je ? » d'Édouard Jourdain
- 25 mai : lecture : « Histoire des communs » (in E. Jourdain, Les communs)
- 8 juin : lecture : Elinor Olstrom, Gouvernance des biens communs (extraits)
- 22 juin : lecture : Pierre Sauvêtre, « Le travail commun au-delà de la coopération » + Discussion sur la suite du cycle.

Le programme évoluera au gré des propositions et expérimentations des participantes et participants. Chacune et chacun peut venir quand il veut ou peut. Il n'est pas nécessaire de tout suivre. Il ne faut pas lire les textes au préalable.