

Rapport existentiel 2016

Rencontre des Continents, c'est ...

**Une robe de cuir comme un fuseau
Qu'aurait du chien sans l' faire exprès
Et dedans comme un matelot
Une fille qui tangué un air anglais
C'est extra¹**

2016, année pleine de mouvements pour notre équipe: départ d'Astrid, retour de Mahé, congé parental de Sébastien et arrivé d'Alice et de Cédric! Après quelques tumultes, nous avons constaté une stabilisation de l'équipe² des permanents de Rencontre des Continents. Si début 2016, nous constatons de grandes difficultés à construire un rythme de travail épanouissant pour ladite équipe, ou en tout cas certains membres de celle-ci, petit-à-petit un tempo plus calme s'est composé, mais pas encore pour toutes ! Les tâches de base de notre association (ce qui doit être accompli pour satisfaire à nos engagements contractuels vis-à-vis des pouvoirs qui nous subsidient) ont été distinguées de nos autres enthousiasmes afin de pouvoir ralentir, choisir et opter pour l'essentiel. Ceci n'est pas aisé et reste un travail parfois difficile à accomplir. L'engagement de nos bénévoles au cœur de nos missions a été un élément de cette réponse, ainsi que divers efforts pour « professionnaliser » leurs interventions. Plusieurs chantiers ont structuré cet objectif : naissance d'un cercle bénévoles et soutien au cercle Maité, notamment. Les rôles de la coordination sont encore bien trop chargés et cumulent trop de fonctions : coordination de l'équipe, démarches administratives et financières, dossiers de subsides, organisation des plannings, maman à l'écoute, au rappel de la règle, dynamisation du cercle cœur, bouche-trou à tout moment ... ! Une importante décision est à prendre pour alléger le travail d'Olivia.

¹ C'est extra. Léo Ferré

² L'équipe: première fille, excusez les mecs

**Un moody blues qui chante la nuit
Comme un satin de blanc marié
Et dans le port de cette nuit
Une fille qui tangué et vient mouiller
C'est extra, C'est extra, C'est extra, C'est extra**

Notre gouvernance³ est également en évolution, divers cercles - et donc premiers liens - n'ont pas fonctionné, certains sont restés en dormance, certains ont lâché, le rythme des réunions s'est avéré parfois trop contraignant, des incompréhensions ont surgis. Notre beau modèle nous a appris beaucoup et nous a permis une évolution remarquable, mais il nous faudra maintenant l'adapter mieux à nos singularités, possibilités et contraintes. Rester fidèle à l'idéal de transparence et de démocratie participative, mais en bricolant au plus près de nos moyens humains et caractéristiques institutionnelles. Remercions ici les personnes remarquables qui donnent de leur temps et de leurs compétences pour que nous restions un « organisme vivant et évolutif » et leur très bel engagement humain pour traverser quelques moments difficiles. Un véritable chantier de redéfinition du « cercle cœur » est à prévoir et est d'ailleurs en cours.

**Des cheveux qui tombent comme le soir
Et d' la musique en bas des reins
Ce jazz qui d'jazze dans le noir
Et ce mal qui nous fait du bien
C'est extra**

Une autre grande évolution, et qui pose bien des questions, est le changement de caractéristique des publics pour lesquels nous recevons des demandes : diversification des publics⁴, dits « de la diversité sociale et culturelle », de la précarité, mais aussi diversité des demandes et difficulté de s'adapter aux différents milieux, aux attentes spécifiques, aux possibilités et contraintes de chaque partenaire. Répondre à des Appels à Projets comme mode de fonctionnement n'est pas simple et engendre beaucoup d'incertitude pour l'emploi. Il nous faudra jongler entre nos cadres, et si c'est une immense richesse, c'est aussi un grand défi, d'éducation relative à l'environnement, d'éducation permanente, de cohésion sociale, ... !

³ Gouvernance et cercle cœur : deuxième fille

⁴ Troisième personnage

**Ces mains qui jouent de l'arc-en-ciel
Sur la guitare de la vie
Et puis ces cris qui montent au ciel
Comme une cigarette qui prie
C'est extra, C'est extra, C'est extra, C'est extra**

Ceci ouvre une autre perspective : la nécessité de clarifier notre identité. Nos cadres sont multiples et riches de notre cheminement, mais il est parfois difficile de s'y retrouver et surtout de présenter ce que nous faisons et qui nous sommes. La dimension « Sud » est actuellement vécue très différemment, bien plus par la diversité culturelle de Bruxelles que par d'autres continents. La complexité est incontournable et est notre caractéristique, mais l'élaboration de nouvelles métaphores nous aiderait sans doute à communiquer plus simplement. Si les textes de base restent adéquats et fondateurs, une *appropriation* est à réaliser. Entre transmission, héritage et récréation, un cheminement est à construire. De multiples chantiers sont en cours pour que nos mains jouent de l'arc-en-ciel !

Et donc en conclusion :

RdC C'est extra

**Un p'tit pâté comme réconfort
Pour une équipe qu'en fait de trop
Et la magie cette fois encore
Reviens créer un p'tit ilot
C'est extra**

**Les bruits du monde qui hantent nos nuits
Comme des cris désenchantés
Et que nous transformons en fruits
Pour faire notre œuvre d'éduquer**

C'est extra, C'est extra, C'est extra, C'est extra